



Администрация Октябрьского района

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

**П Р И К А З**

« 05 » сентября 2022 г.

№ 645-од

пгт. Октябрьское

**О проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2022»**

В соответствии с планом работы Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района на 2022 год, в целях выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, поддержки молодых педагогов, формирования общественного мнения о системе образования Октябрьского района как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, предъявления лучших образцов профессиональной деятельности педагогических работников широкой общественности и повышения социального престижа профессии педагога,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2022» (приложение 1).
2. Провести в период с **21 сентября по 14 октября 2022 года** в дистанционном формате муниципальный этап всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2022» (далее - Конкурс) с применением онлайн технологий.
3. Назначить ответственным за подготовку и проведение Конкурса Муниципальное казённое учреждение «Центр развития образования Октябрьского района» (Н.А. Пожарницкая).
4. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение 2).
5. Утвердить план подготовки Конкурса (приложение 3).
6. Заведующему отделом бухгалтерского учета и отчетности Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района (Н.П. Валянова) произвести финансирование Конкурса в рамках п.1.1.1 муниципальной программы «Развитие образования в муниципальном образовании Октябрьский район» согласно смете расходов (приложение 4).
7. Руководителям образовательных организаций обеспечить своевременную подачу заявок и участие педагогических работников в номинациях Конкурса согласно Положению.
8. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Заместитель главы Октябрьского района  
по социальным вопросам, начальник Управления  
образования и молодежной политики администрации  
Октябрьского района



Т.Б. Киселева

Исполнитель:  
Заместитель директора Муниципального казенного учреждения  
«Центр развития образования Октябрьского района»  
Наталья Сергеевна Попова,  
т. 8(34678) 20-378  
E-mail: [popova\\_ns@oktcr.ru](mailto:popova_ns@oktcr.ru)



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2022»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет форму проведения, сроки, требования к составу участников и предоставлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая определение победителей и призеров муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2022» (далее – Конкурс) по номинациям:

- «Учитель года – 2022»;
- «Воспитатель года – 2022»;
- «Педагог-психолог года – 2022»;
- «От сердца к сердцу – 2022»;
- «Педагогический дебют – 2022».

1.2. Конкурс проводится с 21 сентября по 14 октября 2022 года в заочном дистанционном формате:

Подготовительный этап:

с 19 сентября по 21 сентября 2022 года – техническая экспертиза заявок, документов и конкурсных материалов;

заочный этап:

с 21 сентября по 25 сентября 2022 года – оценка материалов участников конкурсных испытаний заочного этапа;

очный этап (полуфинал, финал):

с 26 сентября по 10 октября 2022 года – оценка конкурсных испытаний, объявление результатов очного этапа (полуфинала);

с 12 по 14 октября 2022 года – оценка конкурсных испытаний, объявление результатов очного этапа (финала).

1.3. Организаторами Конкурса являются Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района (далее – Управление образования), Муниципальное казённое учреждение «Центр развития образования Октябрьского района» (далее – МКУ «ЦРО»).

1.4. Общее руководство проведением и организационным обеспечением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом Управления образования.

1.5. Основные принципы Конкурса: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.6. Информация о Конкурсе размещается на сайтах Управления образования, МКУ «ЦРО».

1.7. В 2022 году Конкурс проводится под девизом: «Развиваясь – развивай, вдохновляясь – вдохновляй!».

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

##### 2.1. Цели Конкурса:

- формирование общественного мнения о системе образования Октябрьского района как социальном институте, определяющем приоритетные направления развития;
- предъявление лучших образцов профессиональной деятельности педагогических работников Октябрьского района широкой общественности;
- повышение социального престижа профессии педагога образовательной организации.

##### 2.2. Основные задачи конкурса:

- выявление талантливых педагогов, обобщение и распространение их передового опыта;
- обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;
- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;



- повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников Октябрьского района.

Участниками Конкурса не могут быть победители Конкурсов муниципального этапа последних трех лет.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций Октябрьского района, реализующих программы дошкольного, основного и среднего общего образования, дополнительного образования детей, педагогические работники, имеющие первую или высшую квалификационную категорию. Исключение составляют участники номинации «Педагогический дебют – 2022», они должны иметь соответствие занимаемой должности.

3.2. В номинациях Конкурса принимают участие следующие категории педагогических работников:

«Учитель года – 2022» – учителя общеобразовательных организаций, реализующие основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

«Воспитатель года – 2022» – педагогические работники образовательных организаций, осуществляющие образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

«Педагог-психолог года – 2022» – педагоги-психологи образовательных организаций;

«От сердца к сердцу – 2022» – педагогические работники дошкольных и общеобразовательных организаций, имеющие педагогический стаж более пяти лет;

«Педагогический дебют – 2022» – педагогические работники (учителя, педагоги-психологи, воспитатели, педагогические работники дополнительного образования) образовательных организаций всех типов и видов общего, дошкольного, дополнительного образования, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2022 года, не превышает пяти лет.

3.3. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов и конкурсных материалов участника.

### 4. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

4.1. Для участия в Конкурсе образовательным организациям необходимо **в срок до 19 сентября 2022 года** оформить заявки на сайте МКУ «ЦРО» – [www.oktcro.ru](http://www.oktcro.ru) в разделе «Мероприятия» / «Конкурсы» / «Педагог года – 2022» в соответствии с номинацией и по установленной форме (приложение 1 к Положению).

4.2. Администрации образовательной организации необходимо **в срок до 21 сентября 2022 года до 17.00** направить пакет документов в МКУ «ЦРО» на электронный адрес: [popova\\_ns@oktcro.ru](mailto:popova_ns@oktcro.ru):

**сканированные копии документов в формате pdf:**

- согласие кандидата на участие в конкурсе и обработку персональных данных (приложение 2 к Положению);

- представление претендента (приложение 1 к Положению);

**файл в формате Word (doc):**

- информационная карта участника Конкурса (приложение 3).

4.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков.

4.4. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

### 5. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2022»

5.1. Муниципальный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители

первого тура очного этапа – финалисты. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях очного этапа (2-3 туры) определяется жеребьевкой.

5.2. Заочный этап. «Методическое портфолио» включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и эссе «Я – учитель».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 25 сентября 2022 года.

### 5.3. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»

5.3.1. **Цель:** демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Оформление конкурсной работы: на Интернет-ресурсе участника Конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на страницу размещается при регистрации участника Конкурса, а также в информационной карте участника Конкурса до **19 сентября 2022 года**.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 35.

### Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Информационная насыщенность	1.1. Используются разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, фото, аудио, видео и др.) 1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство 1.3. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) 1.4. Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям 1.5. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы 1.6. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта 1.7. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся
2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	2.1. Используется понятное для посетителей меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) 2.2. Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) 2.3. Обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна 2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. 2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями 2.6. Размещены материалы небольшого объёма (до 100Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала 2.7. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов
	3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели 3.2. Используются формы обратной связи 3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в

3. Эффективность обратной связи	социальных сетях 3.4. Размещены контактные данные конкурсанта 3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися 3.6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами 3.7. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся
4. Актуальность информации	4.1. Регулярное обновление содержания, в том числе и нормативно-правовой базы; 4.2. Размещена новостная лента 4.3. Обеспечена связь размещенной информации с текущими событиями своей образовательной организации, муниципального образования, ХМАО-Югры, Российской Федерации 4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоки 4.5. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций 4.6. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности 4.7. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ
5. Оригинальность и адекватность дизайна	5.1. Для представления материалов используется инфографика 5.2. Корректность обработки графики 5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения 5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса 5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещенных материалов на посетителя 5.6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) 5.7. Присутствует логика расположения материалов

#### 5.4. Конкурсное задание «Я – учитель»

5.4.1. **Цель:** раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Оформление конкурсной работы: текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – учитель».

Эссе размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Облако-mail.ru, др.) до **19 сентября 2022 года**.

Ссылка на скачивание эссе размещается при регистрации участника Конкурса, а также в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

#### Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания:

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок 1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике 2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики

	2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3.Ценностная направленность	3.1.В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3.Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей её решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути её решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	6.1. Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу) 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования с опорой на личный опыт 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии
7. Оригинальность изложения	7.1.В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2.В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения

5.5. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшее эссе».

5.6. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

5.7. Очный этап (дистанционный формат). Первый тур: «Учитель – профи»  
Первый тур очного этапа («Учитель – профи») включает 2 конкурсных испытания: «Урок» и «Методический семинар».

#### 5.7.1. Конкурсное задание «Урок»

**Цель:** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: видеоматериал урока по предмету. Урок проводится в школе конкурсанта, который записывается в видео-формате и предоставляется в оргкомитет Конкурса до **21 сентября 2022 года**. Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах с учетом их фактического выполнения.

Регламент: урок – до **45 минут**. В Оргкомитет Конкурса урок предоставляется в формате видеофайла.

#### **Требования к видеоматериалу:**

- продолжительность не более 45 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;

- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;

- видеоурок отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Облако-mail.ru, др.).

**Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания:**

Критерии	Показатели
1. Информационная и языковая грамотность	1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока 1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности 1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации 1.4. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации 1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
2. Результативность	2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока 2.2. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС 2.3. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности 2.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задачи и результатов урока 2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности урока 2.6. Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов 2.7. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) 2.8. Соотнесение действий с планируемыми результатами
3. Методическое мастерство и творчество	3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока 3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности 3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии 3.4. Демонстрирует владение средствами обучения 3.5. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы
4. Мотивирование к обучению	4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока 4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке 4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата 4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся 4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья
5. Рефлексия и оценивание	5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока 5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием 5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания

	<p>5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри</p>
6. Организационная культура	<p>6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока</p> <p>6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся</p> <p>6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
7. Эффективная коммуникация	<p>7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо)</p> <p>7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности</p> <p>7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>7.4. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>7.5. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока</p> <p>8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока</p> <p>8.3. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов</p> <p>8.4. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения</p> <p>8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
9. Метопредметность и межпредметная интеграция	<p>9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции</p> <p>9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы</p>
10. Самостоятельность и творчество	<p>10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся</p> <p>10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность</p> <p>10.3. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений</p> <p>10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке</p> <p>10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности</p>



### 5.7.3. Конкурсное испытание «Методический семинар»

**Цель:** демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544-н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Конкурсное задание проводится в режиме онлайн: публичная демонстрация передачи инновационного опыта как перспектива использования данного ресурса в системе повышения квалификации учителей.

Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника Конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10-15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов

Регламент: время проведения методического семинара – **10 минут**, ответы на вопросы жюри – до **15 минут**, самоанализ урока и вопросы жюри – до **10 минут**.

Конкурсанты выполняют конкурсное задание в соответствии с алфавитным порядком.

Тема методического семинара выбирается конкурсантами и проводится с аудиторией взрослых в режиме видеоконференцсвязи.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

#### Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Результативность и практическая применимость	1.1. Обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта 1.2. Описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации 1.3. Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов 1.4. Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта 1.5. Раскрывает условия необходимые для использования представляемой практики
2. Коммуникативная культура	2.1. Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 2.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) 2.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам 2.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности 2.5. Проявляет уважение к другим точкам зрения
3. Оригинальность и творческий подход	3.1. Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач 3.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах 3.3. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов 3.4. Во время выступления использует яркие ораторские приемы 3.5. Отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы
	4.1. Точно и корректно использует профессиональную терминологию

4. Научная корректность и методическая грамотность	4.2. Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования 4.3. Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся 4.4. Демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся 4.5. Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений
5. Информационная и языковая грамотность	5.1. Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) 5.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) 5.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) 5.4. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию 5.5. В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)

5.8. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется тройка финалистов, которые участвуют в финальном туре очного этапа Конкурса.

В финальном туре очного этапа Конкурса результаты заочного и очного туров не учитываются.

5.9. Финальный тур «Учитель – лидер». **Конкурсное испытание «Круглый стол».**

5.9.1. **Цель:** раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут) в онлайн формате. Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 5 календарных дней до начала конкурсного испытания.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

#### **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Круглый стол»**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Понимание тенденций развития образования	1.1. Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования 1.2. Знает основные глобальные тренды развития современного образования 1.3. Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки 1.4. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений 1.5. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании
2. Масштабность и нестандартность суждений	2.1. Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей) 2.2. Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня 2.3. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию 2.4. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем

	2.5.Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации
3. Обоснованность и конструктивность предложений	3.1. Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем 3.2. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно 3.3. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений 3.4. Учитывает возможные риски различного уровня 3.5.Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений
4. Коммуникативная и языковая культура	4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 4.2. Эмоционально поддерживает участников круглого стола 4.3. Уважительно относится к мнению участников круглого стола 4.4. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола 4.5.Учитывает культурные различия участников круглого стола
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	5.1. Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности 5.2. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся 5.3. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка 5.4. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся 5.5. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов

## 6. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА - 2022»

6.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я - педагог».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 25 сентября 2022 года.

### 6.2. Конкурсное задание «Интернет – портфолио»

6.2.1. **Цель:** демонстрация конкурсантами различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат конкурсного задания: страница участника муниципального этапа Конкурса на официальном сайте дошкольной образовательной организации, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 3) до **21 сентября 2022 года**. Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

### Критерии и баллы оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1.Содержательность и практическая значимость материалов	1.1. Содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений 1.2. Содержание материалов отражает основные

	<p>направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО</p> <p>1.3. Материалы имеют практикоориентированный характер</p> <p>1.4. Материалы представляют интерес для профессионального сообщества</p> <p>1.5. Представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования</p>
2. Характеристики ресурса	<p>2.1. Обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации</p> <p>2.2. Предусмотрена возможность осуществления «обратной связи»</p> <p>2.3. Используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.)</p> <p>2.4. Материалы регулярно обновляются</p> <p>2.5. Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки</p>

### 6.3. Конкурсное задание «Визитная карточка «Я – педагог»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности.

Формат конкурсного задания: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх, видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, образовательной организации, которую он представляет. Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса до **21 сентября 2022 года**. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)

Оценивание осуществляется по 2 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Визитная карточка «Я – педагог» – 10 баллов.

#### Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания:

Критерии	Показатели
1. Информативность и содержательность	<p>1.1. Демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами</p> <p>1.2. Демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью</p> <p>1.3. Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность</p>
2. Представление информации	<p>2.1. Соблюдается соответствие видеоряда содержанию</p> <p>2.2. Оригинальность видеоряда и композиции</p>

6.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я – педагог».

6.5. Первый очный тур включает два конкурсных испытания: «Моя педагогическая находка» и «Педагогическое мероприятие с детьми».

#### 6.5.1. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в

области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

Конкурсное испытание проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательной организации.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут.

В Оргкомитет Конкурса мероприятие предоставляется в формате видеофайла **до 21 сентября 2022 года**

**Требования к видеоматериалу:**

- продолжительность **до 20 минут** с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;

- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;

- видео мероприятия отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Облако-mail.ru, др.).

Оценивание осуществляется по 5 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» – 60 баллов.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:**

Критерии	Показатели
1. Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	1.1. Обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО 1.2. Обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников 1.3. Реализует воспитательные возможности содержания 1.4. Создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/физического/ художественно-эстетического развития воспитанников 1.5. Реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира 1.6. Реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества
2. Методические приемы решения педагогических задач	2.1. Использует приемы привлечения внимания воспитанников 2.2. Использует приемы удержания внимания воспитанников 2.3. Использует приемы поддержки инициативы воспитанников 2.4. Использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников 2.5. Использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников 2.6. Целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ
3. Организационная культура	3.1. Обеспечивает четкую структуру мероприятия 3.2. Мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО 3.3. Зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует 3.4. Соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО 3.5. Соблюдает регламент конкурсного испытания
4. Речевая, коммуникативная	4.1. Устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками



культура, личностно-профессиональные качества	<p>4.2. Создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками</p> <p>4.3. Соблюдает этические правила общения</p> <p>4.4. Не допускает речевых ошибок</p> <p>4.5. Удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии</p> <p>4.6. Четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников</p> <p>4.7. Демонстрирует эмоциональную устойчивость</p> <p>4.8. Демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности</p>
5. Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)	<p>5.1. Оценивает результативность проведенного мероприятия</p> <p>5.2. Делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия</p> <p>5.3. Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения</p> <p>5.4. Оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками</p> <p>5.5. Конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри</p>

### 6.5.2. Конкурсное задание «Моя педагогическая находка»

**Цель:** демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Формат конкурсного задания:** выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку

Конкурсное испытание проводится в режиме онлайн. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеотрейлером. Регламент конкурсного испытания – до 15 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут, самоанализ мероприятия с детьми – до 10 минут).

Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Моя педагогическая находка» – 30 баллов.

#### Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Методическая грамотность	<p>1.1. Обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики</p> <p>1.2. Выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема</p> <p>1.3. Обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/ метода/приема</p> <p>1.4. Выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема</p> <p>1.5. Представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема</p> <p>1.6. Демонстрирует знания в области педагогики и психологии</p> <p>1.7. Демонстрирует оригинальность решения педагогических задач</p> <p>1.8. демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема</p>

	в своей методической системе
2. Культура презентации	2.1. Представляет информацию целостно и структурированно 2.2. Точно и корректно использует профессиональную терминологию 2.3. Конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов 2.4. Использует оптимальные объем и содержание информации 2.5. Не допускает речевых ошибок 2.6. Вызывает профессиональный интерес аудитории 2.7. Демонстрирует ораторские качества и артистизм

### 6.6. Финальное мероприятие: ток-шоу «Профессиональный разговор»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами умения вести профессиональный разговор; грамотно, лаконично давать ответы на вопросы, раскрывающие представленную в конкурсных испытаниях систему работы, формулировать и аргументировать профессионально-личностную позицию по вопросам дошкольного образования.

Формат конкурсного испытания: ответы конкурсанта на вопросы ведущего, членов жюри и представителей различных категорий участников образовательных отношений по содержанию и целеполаганию представленного педагогического опыта, коллективное обсуждение актуальных для профессиональной деятельности конкурсанта ситуаций, проблем совершенствования дошкольного образования и российского образования в целом.

Организационная схема конкурсного испытания: ток-шоу проводится с участием модератора (ведущего). Содержанием конкурсного испытания является конкретизация педагогического опыта конкурсанта, коллективное обсуждение профессиональных вопросов, актуальных для дошкольного образования.

Тема ток-шоу и его ведущий определяются оргкомитетом Конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия.

Ток-шоу проводится с аудиторией жюри и конкурсанта в режиме видеоконференцсвязи.

Регламент конкурсного испытания: 90 минут. Оценивание осуществляется по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Ток-шоу» – 20 баллов.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития дошкольного образования	1.1. Демонстрирует знание направлений развития дошкольного образования 1.2. Демонстрирует знание и понимание нормативно-правовых актов, регламентирующих дошкольное образование 1.3. Демонстрирует понимание обсуждаемых профессиональных вопросов 1.4. Предлагает конструктивные и реалистичные пути решения обсуждаемых профессиональных вопросов
2. Ценностные ориентиры профессиональной деятельности	2.1. Демонстрирует понимание роли педагога в развитии российского дошкольного образования 2.2. Демонстрирует готовность к совершенствованию профессиональных качеств 2.3. Обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности
3. Информационная, коммуникативная и языковая	3.1. Грамотно и логично даёт ответы на вопросы 3.2. Демонстрирует находчивость и адекватную ситуации

культура	оригинальность 3.3. Проявляет педагогический такт, культуру общения, языковую грамотность
----------	--

## 7. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ ГОДА - 2022»

7.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты.

7.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта», «Визитная карточка». Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 25 сентября 2022 года. Конкурсная номинация проводится в дистанционном формате.

### 7.3. Конкурсное задание «Интернет - портфолио»

Формат конкурсного задания: страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, методические и иные авторские разработки, файл с характеристикой профессиональной деятельности конкурсанта, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и разнообразие психологических услуг, предоставляемых конкурсантом и т.д. (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации).

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 3) до **21 сентября 2022 года**. Интернет адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
<p style="text-align: center;"><b>1. Содержательность:</b></p> актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
<p style="text-align: center;"><b>2. Концептуальность и эргономичность:</b></p> соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

### 7.4. Конкурсное задание «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»

Формат конкурсного задания: текст, включающий: сведения о профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании; перечень разработанных конкурсантом локальных или методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др.; обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года; перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ.

Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются. Объем не более 20 тысяч знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1). Размещается на странице «Интернет-портфолио» участника Конкурса на сайте образовательной организации.

В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до **21 сентября 2022 года**

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 4 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 20.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Содержательность, информативность: полнота представленной информации; используемые понятия полно и достоверно характеризуют рассматриваемые проблемы; соответствие представленной информации условиям конкурса	0-4
2. Актуальность: использование технологий, методик, программ обеспечивает эффективность решения психолого-педагогических задач; описанные авторские разработки (методические материалы, медиапродукты, программы, проекты и др.) могут широко использоваться в практике	0-4
3. Отражение опыта работы: приведены сведения, подтверждающие эффективность решения профессиональных задач; сведения о публикациях в периодической печати за последние три года; полученные итоги профессиональной деятельности отражают реализацию ФГОС	0-4
4. Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования): приведены сведения о развитии профессиональных компетенций в соответствии с решаемыми практическими задачами; материалы иллюстрируют учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» в решении профессиональных задач	0-4
5. Культура представления информации: грамотность письменной речи; соблюдена четкая логика изложения	0-4

#### 7.5. Конкурсное задание «Визитная карточка: «Я – педагог-психолог»

Формат конкурсного задания: видеоролик, представляющий педагога-психолога, рассказывающий об опыте реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Продолжительность видеоролика не более трех минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона, муниципального образования и организации, которую он представляет.

В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до **21 сентября 2022 года**.

#### Критерии и баллы оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Соответствие теме: представленная практика работы педагога-психолога соответствуют обозначенным в видеоматериале задачам; видеоматериал демонстрирует позитивный опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений	0-5
2. Информативность: представленный материал соответствует требованиям к формату конкурсной работы; видеоматериал подтверждает учет требований профессионального стандарта в рамках профессиональной деятельности педагога-психолога	0-5
3. Оригинальность: продуманы смысловые детали сюжета, расставлены акценты; использован оригинальный сценарий, соответствующий жанру видеоролика	0-5
4. Полнота и корректность подачи информации: используется емкое и понятное представление информации; соблюдены этические нормы при выборе материалов и при их представлении	0-5

7.6. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучший психолого-педагогический опыт», которые получают дипломы соответствующего образца.

7.6.1. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам очного этапа Конкурса.

### 7.7. Очный этап

Очный этап включает два тура.

#### 7.7.1. Первый тур. Конкурсное задание «Психолого-педагогическое мероприятие с детьми»

Формат конкурсного задания: проведение занятия с детской или юношеской аудиторией профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности. Регламент: выполнение задания – 30 минут.

В Оргкомитет Конкурса мероприятие предоставляется в формате видеофайла до **21 сентября 2022 года**

#### Требования к видеоматериалу:

- продолжительность до **20 минут** с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;
- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;
- видео мероприятия отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Облако-mail.ru, др.).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	0-5
2. Логичность в построении занятия и рациональность использования времени (смена видов деятельности)	0-5
3. Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приёмов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	0-5
4. Профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики	0-5
5. Уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями	0-5
6. Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	0-5
7. Владение навыками коммуникативного воздействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	0-5
8. Соответствие применяемых форм работы целеполаганию, их эффективность, достижение поставленной цели	0-5
9. Глубина и точность анализа открытого занятия и рефлексии своей деятельности	0-5
10. Соблюдение регламента	0-5

#### 7.7.2. Первый тур очного этапа. Конкурсное задание «Защита психолого-педагогической программы»

Формат конкурсного задания: представление психолого-педагогической программы (профилактической, коррекционно-развивающей, развивающей, образовательной (просветительской) в



онлайн режиме. Регламент: выступление не более 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин, структурированный самоанализ психолого-педагогического мероприятия с детьми – не более 10 мин., ответы на вопросы жюри до 5 мин.

При защите Программы могут использоваться мультимедийные устройства.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Актуальность и востребованность психолого-педагогической программы	0-5
2. Взаимосвязь целей и задач с содержанием и результатами реализации программы (промежуточными и (или) итоговыми)	0-5
3. Методологическая обоснованность программы; практическая значимость программы	0-5
4. Практическая значимость программы	0-5
5. Обоснованность психологического инструментария, используемого при реализации программы	0-5
6. Полнота описания требований к условиям реализации программы	0-5
7. Наличие сведений о практической реализации программы	0-5
8. Творческий подход к представлению материала	0-5
9. Рефлексивность и обоснованность профессиональной позиции в представлении программы и ответах на вопросы	0-5
10. Культура публичного выступления (речь, манера поведения, внешний вид) и соблюдение регламента	0-5

#### 7.8. Первый тур. Конкурсное задание «Профессиональный квест»

Формат конкурсного задания: подготовка участником конкурса документа «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностического обследования. Документ «Психологическое заключение» должен включать: фиксацию значений различных показателей психодиагностического исследования; обобщенную интерпретацию данных; вероятностный прогноз развития; рекомендации по дальнейшему сопровождению ребенка. Регламент выполнения: не более 120 минут. Возраст детей и проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант вправе выбрать возраст детей для данного конкурсного мероприятия: дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Соответствие теме: аналитическое описание соответствует данным протокола психодиагностического обследования; выводы по результатам соответствуют аналитическому описанию полученных результатов; соответствие рекомендаций выводам по результатам исследования	0-10
2. Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений: проведен анализ актуального уровня психического развития ребенка; по результатам проведенного анализа выявлены проблемы когнитивного развития; с целью решения выявленных проблем сформулированы рекомендации для родителей и педагогов	0-10
3. Аргументация собственного мнения: последовательность выводов в соответствии с данными диагностической процедуры; построен адекватный вероятностный прогноз развития когнитивной сферы ребенка; даны корректные предложения по коррекционно-профилактической работе либо развивающим программам	0-10

4. Соответствие требованиям к структуре документа: соответствие требованиям к оформлению документа; проведена оценка полноты представленных психодиагностических данных; соблюдены этические нормы	0-10
5. Логичность изложения, грамотность: грамотность изложения; используется аргументированный анализ результатов психодиагностического исследования; используемые понятия, в том числе профессиональная терминология, полно и достоверно характеризуют рассматриваемые проблемы).	0-10

#### 7.9. Второй тур включает одно конкурсное испытание «Профессиональный кейс»

Формат конкурсного задания: участник должен решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса предполагается на определенной аудитории и должно быть представлено в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематические направления конкурсного задания «Профессиональный кейс» определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант после объявления финалистов вправе выбрать возраст детей для конкурсного испытания «Профессиональный кейс»: дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст. Регламент: выполнение задания не более 20 минут (15 минут выступление участника – кейс, 5 минуты – ответы на вопросы жюри).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Соответствие теме: соответствие иллюстрации психолого-педагогической проблемы реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие предложенной оценки ситуации реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-10
2. Эффективность и результативность: эффективность избранных методов в решении проблемы; эффективность взаимодействия конкурсанта с аудиторией; корректное целеполагание; достижение поставленной цели	0-10
3. Содержательность и аргументированность: логическая последовательность в решении кейса; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность аргументированность оценки проблемной ситуации	0-10
4. Профессиональная компетентность: владение актуальными психолого-педагогическими технологиями; соблюдение этических норм профессиональной деятельности	0-10
5. Культура речи: четкая логика изложения; речь четкая, лексически богатая; грамотность речи; убедительность и красочность речи	0-10

### 8. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «ОТ СЕРДЦА К СЕРЦУ – 2022»

Конкурсная номинация проводится в заочном дистанционном формате.

Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты.

Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: Видеоматериалы «Визитная карточка», эссе на тему «Высокая миссия педагога Истоков».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 25 сентября 2022 года.

#### 8.1. Конкурсное испытание «Видеоматериалы «Визитная карточка»

Формат конкурсного испытания: видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут). Видеоматериалы в формате avi или wmv размещаются на официальном сайте образовательной

организации. Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (приложение 3) до **21 сентября 2022 года**.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 18. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Умение определять педагогические цели и задачи	0-3
2. Умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся	0-3
3. Умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися	0-3
4. Знание и применение принципов и приемов презентации	0-3
5. Умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности	0-3
6. Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях	0-3

#### 8.2. Конкурсное задание эссе на тему «Высокая миссия педагога Истоков»

Цель: раскрытие своего понимания миссии педагога в программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Оформление конкурсной работы: текст эссе объемом до 3 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Высокая миссия педагога Истоков».

Эссе размещается на официальном сайте образовательной организации участника Конкурса. Ссылка для скачивания эссе размещается при регистрации конкурсанта и вносится в информационную карту участника (приложение 3) до **21 сентября 2022 года**.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок 1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике 2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики 2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3.Ценностная направленность	3.1. В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3.Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны

5. Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей её решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути её решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	6.1. Понимание смысла деятельности классного руководителя (способность к самоанализу) 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования с опорой на личный опыт 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии
7. Оригинальность изложения	7.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения

По результатам заочного этапа могут определяться победители конкурсных заданий «Лучшая визитная карточка», «Эссе». Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе Конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

### 8.3. Первый тур. Конкурсное задание «Активное занятие с детьми»

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по программе «Социокультурные истоки», отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей программы. Тема занятия должна соответствовать содержанию программы «Социокультурные истоки». Возраст детей участник Конкурса указывает при регистрации на официальном сайте Конкурса.

Регламент: продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут; для младшего школьного и дошкольного возраста – 20 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

В Оргкомитет Конкурса мероприятие предоставляется в формате видеофайла **до 21 сентября 2022 года**

#### Требования к видеоматериалу:

- продолжительность **до 20 минут** с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;
- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;
- видео мероприятия отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Облако-mail.ru, др.).

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	0-5
2. Умение организовать новый вид деятельности детей, направленный на освоение духовно-нравственного воспитания и образования	0-5

3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	0-5
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	0-5
5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся	0-5
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	0-5
7. Умение использовать межпредметные и метапредметные возможности занятия	0-5
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	0-5
9. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	0-5
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	0-5

#### 8.4. Конкурсное задание «Активное занятие с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья».

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с родителями, предполагающее последовательное освоение участниками основных категорий, заложенных в Истоковедении, что позволит создать необходимую основу для работы с детьми по освоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Тема занятия выбирается конкурсантом самостоятельно и должна соответствовать содержанию программы «Моя семья» в контексте Истоковедения. Возраст детей, чьи родители должны участвовать в занятии определяют конкурсанты.

Регламент: продолжительность занятия с родителями – 30 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Требования к видеоматериалу:

- продолжительность не более 30 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;
- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;
- видео мероприятия отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако-mail.ru, др.).

В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до **21 сентября 2022 года**.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	0-5
2. Умение организовать новый вид деятельности участников занятия, направленный на освоение духовно-нравственного воспитания и образования	0-5
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности	0-5
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение участников занятия	0-5



5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей участников занятия	0-5
6. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки участников занятия	0-5
7. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	0-5
8. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания методов и средств поставленным целям и задачам	0-5

**8.5. Второй тур очного этапа включает конкурсное задание: «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу» на тему: «Программа «Социокультурные истоки» как основа рабочей программы воспитания в образовательной организации»**

Формат конкурсного задания: конкурсант презентует педагогическое послание профессиональному сообществу и выбирает формат его публичной защиты (презентация, видеоролик или другие формы представления на выбор). Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.

Регламент публичной защиты: 20 минут, ответы на вопросы жюри до 10 минут. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 15. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

**Критерии оценки конкурсного испытания**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1. Понимание основных тенденций и стратегий развития духовно-нравственного воспитания и образования детей	0-3
2. Умение работать в команде	0-3
3. Актуальность и целесообразность предложений с учётом возможности их реализации	0-3
4. Культура публичного выступления	0-3
5. Умение проявлять самостоятельность и лидерские качества в принятии ответственных решений в условиях неопределенности	0-3

**8.6. Конкурсное задание «Круглый стол».**

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут). Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 6 календарных дней до начала Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

**Критерии оценивания конкурсного задания:**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1. Знание и понимание современных тенденций развития системы воспитания и образования на федеральном, региональном и муниципальном уровнях	0-5
2. Общая и профессиональная эрудиция	0-5
3. Владение навыками дискуссии	0-5
4. Культура публичного выступления	0-5
5. Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения	0-5
6. Аргументированность, обоснованность, конструктивность предложений	0-5

7. Оригинальность идей и содержания суждений	0-5
8. Умение представить свою позицию	0-5

## 9. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2022»

Конкурсная номинация проводится в заочном дистанционном формате.

9.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты.

9.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интерне портфолио», эссе «Я – педагог».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 25 сентября 2022 года.

### 9.3. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

**Цель:** демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника муниципального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д. (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации).

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 3) до **21 сентября 2022 года**. Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

#### Критерии и баллы оценивания конкурсного испытания:

Критерии	Баллы
<b>1. Содержательность:</b> -актуальность, информативность, тематическая организованность контента; - отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; - культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> - соответствие типа ресурса его содержанию; - доступность использования; - обеспечение обратной связи	0-10

### 9.4. Конкурсное задание: эссе «Я – молодой педагог Октябрьского района!»

9.4.1. **Цель:** раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: эссе на тему «Я – молодой педагог Октябрьского района!».

В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до **21 сентября 2022 года**.

Текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1.5). Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А 4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5). Страницы нумеруются. Эссе размещается на Интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

#### Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
----------	------------

1. Языковая грамотность текста	1.1.В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2.В тексте не более 3 пункционных ошибок 1.3.В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике 2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики 2.3.Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	3.1. В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3.Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3.Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей её решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути её решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	6.1. Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу) 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования с опорой на личный опыт 6.3.Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии
7. Оригинальность изложения	7.1.В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2.В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения

9.5. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшее эссе».

9.6. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса

**9.7. Конкурсное задание: «Учебное занятие (урок, психолого-педагогическое мероприятие, классный час, внеклассная деятельность, открытое занятие и т.д.)»**

9.7.1. **Цель:** раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (направлению деятельности).  
 Регламент: учебное занятие (урок – 45 минут; психолого-педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 20 минут; открытое занятие «Ознакомление в новом виде деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, младшего школьного возраста – 20 минут); самоанализ учебного занятия – до 10 минут; вопросы жюри – до 5 минут), которое проводится в образовательной организации.

В Оргкомитет Конкурса урок предоставляется в формате видеофайла **до 21 сентября 2022 года.**

Требования к видеоматериалу:

- продолжительность **от 20 до 45 минут** с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;

- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;

- видео мероприятия отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако-mail.ru, др.).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 100.

#### **Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания:**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Информационная и языковая грамотность	1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока 1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности 1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации 1.4. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации 1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
2. Результативность	2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока 2.2. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС 2.3. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности 2.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задачи и результатов урока 2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности урока 2.6. Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов 2.7. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) 2.8. Соотнесение действий с планируемыми результатами
3. Методическое мастерство и творчество	3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока 3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности 3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии 3.4. Демонстрирует владение средствами обучения 3.5. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы
4. Мотивирование к обучению	4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока 4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке 4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата

	<p>4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся</p> <p>4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья</p>
5. Рефлексия и оценивание	<p>5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока</p> <p>5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p> <p>5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри</p>
6. Организационная культура	<p>6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока</p> <p>6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся</p> <p>6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
7. Эффективная коммуникация	<p>7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо)</p> <p>7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности</p> <p>7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>7.4. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>7.5. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока</p> <p>8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока</p> <p>8.3. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов</p> <p>8.4. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения</p> <p>8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
9. Метопредметность и межпредметная интеграция	<p>9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции</p> <p>9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы</p>
10. Самостоятельность и	<p>10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся</p> <p>10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность</p>



творчество	10.3. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений 10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке 10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности
------------	---

#### 9.4. Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и публичному представлению, и обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение.

Регламент: выполнение задания – до 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут, самоанализ учебного занятия – до 10 минут.

Испытание проводится с аудиторией взрослых в режиме видеоконференцсвязи.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям; оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес. Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.

#### Критерии и баллы оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Убедительность и аргументированность выступления	0-5
2. Масштабность и глубина раскрытия темы	0-5
3. Оригинальность раскрытия темы	0-5
4. Коммуникативная культура	0-5
5. Культура речи	0-5

#### 9.5. Финальное мероприятие «Круглый стол»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей Конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут). Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 6 календарных дней до начала Конкурса. Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Наличие собственной позиции по теме	0-5
2. Содержательность и аргументированность каждого выступления	0-5
3. Умение вести профессиональный разговор	0-5
4. Убедительность и красочность темы	0-5

### 10. ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Для оценивания конкурсных номинаций создается жюри.

10.2. В состав жюри входят представители сторонних образовательных организаций, общественных организаций, деятели культуры и образования, победители или призеры муниципальных конкурсов предыдущих лет.

10.3. Списочный состав жюри утверждается приказом Управления образования.

10.4. По окончании каждого из конкурсных заданий председатели жюри по всем номинациям представляют в оргкомитет протоколы с решениями по конкурсным заданиям и общий свод средних показателей в баллах.

## 11. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

11.1. Жюри оценивает выполнение конкурсных заданий всех туров в баллах в соответствии с критериями, утвержденными оргкомитетом Конкурса.

11.2. Три участника в каждой из номинаций, набравшие наибольшее количество баллов по результатам заочного тура (полуфинала), объявляются финалистами конкурса.

11.3. По итогам финала членами жюри из числа финалистов по каждой номинации Конкурса определяются победитель и два призера (2 и 3 место).

## 12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

12.1. Объявление результатов Конкурса, награждение победителей и призеров осуществляется на торжественном закрытии мероприятия.

12.2. Победители и призеры получают соответствующие Дипломы по каждой номинации, участники Конкурса получают Свидетельства участника и денежные поощрения:

- 1 место – 10 000 рублей;

- 2 место – 6 000 рублей;

- 3 место – 4 000 рублей.

12.3. Победители конкурса направляются приказом Управления образования для участия в региональном этапе конкурса профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Педагог года - 2023».

## 13. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

13.1. Расходы по организации Конкурса и направление победителей на установочные курсы, финал регионального конкурса осуществляются за счет средств бюджета Управления образования.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

---

(наименование организации, которая выдвигает конкурсанта)

---

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

---

(должность участника конкурса)

Участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства  
в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2022»

в номинации

---

Заявка на участие в конкурсе  
подана \_\_\_\_\_  
дата

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса  
\_\_\_\_\_

Приложения:

1. Заявка на участие в конкурсе
2. Заявление участника конкурса
3. Информационная карта участника конкурса

Должность руководителя

---

(фамилия, имя, отчество)

---

(подпись)

Приложение 2  
к Положению о проведении  
муниципального конкурса  
профессионального мастерства в сфере образования  
Октябрьского района «Педагог года – 2022»

В оргкомитет  
муниципального конкурса  
«Педагог года – 2022»

**Согласие**

Я,

даю согласие на:

№	ПУНКТ СОГЛАСИЯ	ДА/НЕТ
1	Участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2022»	
2	Внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением раздела «Контакты» в некоммерческих целях для размещения на сайтах организаторов	
3	Использование материалов, указанных в информационной карте участника Конкурса в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки	
4	Использование оператором Конкурса иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса	
5	Передачу моего личного электронного адреса третьим лицам, осуществляющим спонсорскую поддержку Конкурса	

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, \_\_\_\_\_, имя, \_\_\_\_\_, отчество \_\_\_\_\_, полностью)  
серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(вид документа, \_\_\_\_\_, удостоверяющего личность) (кем и когда)

\_\_\_\_\_,  
проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

настоящим даю своё согласие муниципальному казенному учреждению «Центр развития образования \_\_\_\_\_ Октябрьского \_\_\_\_\_ района» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей \_\_\_\_\_ волей \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ своих \_\_\_\_\_ интересах. Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в муниципальный оргкомитет Всероссийских конкурсов «Педагог года Югры – 2022» (далее – конкурсы) для обеспечения моего участия в муниципальном этапе конкурса и проводимых в рамках конкурса мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации. Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, \_\_\_\_\_ составление \_\_\_\_\_ перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию.

Дата

Подпись: \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью, подпись)

**Информационная карта участника  
муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства  
в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2022»**

Номинация \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

<b>1. Общие сведения</b>	
Образовательная организация	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. Работа</b>	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
<i>Преподаваемые предметы</i>	
<i>Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителей)</i>	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (места и сроки работы)	
<b>3. Образование</b>	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
<b>4. Конкурсное задание первого тура «Интернет-ресурс»</b>	
Адрес интернет-сайта	
<b>5. Конкурсное задание второго тура «Урок» / «Педагогическое мероприятие с детьми» / «Активное занятие с детьми/родителями» / «Учебное занятие»</b>	
Направление, образовательная область, форма	

Возрастная группа детей	
<b>6. Общественная деятельность</b>	
Членство в Профсоюзе (дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
<b>7. Досуг</b>	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
<b>8. Контакты</b>	
Мобильный телефон	
Личная электронная почта	
<b>9. Профессиональные ценности</b>	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ОО	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия педагога	
<b>10. Подборка фотографий для публикации</b>	
1. Портретное фото 2. Жанровые фотографии с занятий с обучающимися (не более 3) 3. Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)	
<b>11. Приложение</b>	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(подпись) (ФИО участника)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Состав организационного комитета  
муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства  
в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2022»**

№	Состав организационного комитета	ФИО	Должность
1	Председатель	Киселева Т.Б.	Заместитель главы по социальным вопросам, начальник Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
2	Заместитель председателя	Габдулисманова С.Н.	Заместитель начальника Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
3	Ответственный секретарь	Попова Н.С.	Заместитель директора Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
<b>Члены организационного комитета:</b>			
4	Пожарницкая Н.А.		Директор Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
5	Попова Н.С.		Заместитель директора Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
6	Побежимова П.Е.		И.о. начальника отдела качества и инноваций в образовании Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
7	Селюк В.С.		Методист Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
8	Григорьева М.Ю.		Методист Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
9	Деревнина Л.А.		Методист Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
10	Ефимова М.А.		Делопроизводитель Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»



**План мероприятий  
по подготовке и проведению муниципального этапа всероссийских конкурсов  
профессионального мастерства в сфере образования  
Октябрьского района «Педагог года – 2022»**

№	Мероприятия	Ответственный	Срок исполнения
1.	Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса	Т.Б. Киселева	в течение всего срока
2.	Подготовка проекта приказа о проведении Конкурса	<u>Н.А. Пожарницкая</u> Н.С. Попова	до 06.09.22
3.	Рассылка приказа по образовательным организациям	Н.С. Попова	до 07.09.22
4.	Разработка и согласование сметы расходов Конкурса	Н.П. Валянова	до 12.09.22
5.	Сбор заявок по номинациям	Н.С. Попова	до 20.09.22
6.	Сбор конкурсных материалов	Н.С. Попова	по отдельному графику (по номинациям)
7.	Согласование состава жюри по номинациям	С.Н. Габдулисманова	до 20.09.22
8.	Согласование списка приглашенных гостей	Н.С. Попова	до 20.09.22
9.	Подготовка сценарного плана для торжественного закрытия Конкурса	Н.С. Попова М.Ю. Григорьева (награждение)	до 15.10.22
10	Подготовка сценария для конкурсного мероприятия ток-шоу «Профессиональный разговор»	Н.С. Попова	до 11.10.22
11	Подготовка сценария для конкурсного испытания «Круглый стол»	П.Е. Побежимова	до 11.10.22
12	Работа с ответственными за работу жюри по номинациям: - «Учитель года – 2022»; - «Воспитатель года – 2022»; - «Педагог-психолог года – 2022»; - «От сердца к сердцу – 2022»; - «Педагогический дебют – 2022»	Т.Б. Киселева  С.Н. Габдулисманова Е.В. Манакова Н.А. Пожарницкая Н.С. Попова П.Е. Побежимова Приглашенные специалисты (по согласованию)	в течение всего срока проведения мероприятия
13	Организационная работа с приглашенными представителями сторонних организаций в составе жюри Конкурса	Н.С. Попова	в течение всего срока проведения мероприятия
14	Подготовка пригласительных и приглашение гостей Конкурса	П.Е. Побежимова	до 27.09.22
15	Подготовка бланков с критериями и показателями оценочных процедур по	<u>Н.С. Попова</u> В.С. Селюк	до 03.10.22

	заданиям и номинациям		
16	Подготовка списков участников по номинациям с пакетами их конкурсных материалов	<u>Н.С. Попова</u> В.С. Селюк	до 03.10.22
17	Подготовка наградных материалов Конкурса	<u>П.Е. Побежимова</u> М.Ю. Григорьева	до 20.10.22
18	Заключение контрактов по закупкам. Закупка подарков, цветов для победителей Конкурса	<u>М.А. Ефимова</u> Л.А. Деревнина	в течение всего срока проведения мероприятия
19	Подготовка эскиза для заказа дипломов и лент победителям Конкурса	П.Е. Побежимова	до 11.10.22
20	Разработка PR- плана Конкурса: - размещение материалов с конкурсных мероприятий на сайте Управления образования и МКУ «ЦРО»	<u>П.Е. Побежимова</u> В.С. Селюк	в течение всего срока проведения мероприятия
21	Организация работы счетной комиссии Конкурса	<u>Н.С. Попова</u> М.А. Ефимова	в течение всего срока проведения мероприятия
22	Подготовка презентации об участниках Конкурса	В.С. Селюк	до 15.10.22
23	Техническое сопровождение Конкурса	<u>Н.С. Попова</u> В.С. Селюк	в течение всего срока проведения мероприятия
24	Подготовка материалов по итогам Конкурса в СМИ, на сайт администрации Октябрьского района	Н.С. Попова	до 25.10.22
25	Размещение материалов по итогам Конкурса на сайт МКУ «ЦРО»	<u>Н.С. Попова</u> В.С. Селюк	в течение всего мероприятия
26	Подготовка проекта приказа по итогам Конкурса	Н.А. Пожарницкая	до 25.10.22
27	Проведение заседаний оргкомитета по подготовке и проведению Конкурса	<u>Т.Б. Киселева</u> Н.А. Пожарницкая	в течение всего срока проведения мероприятия